Plan de la formation

lan de la formation		
PRÉAMBULE (gratuit) ①		
Les gros cailloux	06:26	(
Chapitre 1 : ÊTRE UN(E) AUTEUR(E) (gratuit) ①		/
Pourquoi raconter des histoires ?	15:53	(
L'état d'être d'un(e) auteur(e)	13:32	(
Votre thème	20:16	@
Comment développer votre créativité ?	11:33	(
Chapitre 2 : LES ESSENTIELS ①		,
▶ Introduction sur les règles	08:26	ć
L'objectif du personnage principal	13:21	6
La fin d'une histoire	13:52	6
Le cœur du récit	14:22	ć
■ La grande transformation	09:13	ć
La périodicité et l'évolution	05:50	ć
Chapitre 3 : L'ÂME ①		,
■ Introduction sur l'âme d'une histoire	10:09	6
Déterminez le héros de votre histoire	18:58	ć
Caractérisez votre personnage principal	31:52	ć
La cohérence dans la caractérisation	20:30	ć
Les personnages secondaires	22:20	ć
Conclusion sur les personnages	04:11	ć
Chapitre 4: LE SQUELETTE ①		,
Introduction sur le squelette d'une histoire	02:52	6
La base du squelette	22:03	ć
Étape 1 : le monde ordinaire	16:58	ć
Étape 2 : L'incident déclencheur	11:01	ć
Étape 3 : Le passage au deuxième acte	06:04	ć
Étape 4 : Le point de non retour	14:48	ć
Étape 5 : Le passage au troisième acte	08:00	ć
Étape 6 : Le climax Étape 7 : La résolution	17:53	ć
Étape 7 : La résolutionDernière chose sur le squelette	06:13 15:27	6
Conclusion sur le squelette	02:04	ć
Chapitre 5.1 : DÉCOUVRIR ①		-
Introduction sur la Structure Créative	09:43	ć
Présentation de la Structure Créative	40:33	ć
 Comment analyser une histoire avec la Structure Créative Introduction sur les analyses de films 	32:23 04:58	2
introduction sur ics analyses de mins	04.50	
Chapitre 5.2: ANALYSES FILMS COURTS ①		,
Avant de voir les analyses des courts métrages		ć
Analyse Clip Avicii "Addicted To You"	27:16	ć
Analyse Court métrage "Scratina"	19:39	ć
■ Analyse Publicité "Interstate Batteries"	09:26	Ć
Chapitre 5.3: ANALYSES LONGS MÉTRAGES ①		,
Avant de voir les analyses des longs métrages du chapitre 5.3		ć
Comment analyser le film « Bienvenue à Gattaca » partie 1	20:45	ć
Comment analyser le film « Bienvenue à Gattaca » partie 2	21:46	6
Comment analyser le film « Bienvenue à Gattaca » partie 3 Film « Le Discours d'un Roi » partie 1	24:26	6
Film « Le Discours d'un Roi » partie 1 Film « Le Discours d'un Roi » partie 2	23:52	6
Film « Amadeus » partie 1	07:49	ć
Film « Amadeus » partie 2	36:06	ć
Film « Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain » partie 1	08:15	ć
Film « Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain » partie 2	36:06	ć
Film « Eternal Sunshine of the Spotless Mind »	23:16	ć
Chapitre 6.1 : CRÉER VOTRE HISTOIRE ①		
	05.02	4
Introduction sur la création avec la Structure CréativeLe commencement	05:03 10:33	4
Créer avec la Structure Créative	26:45	ć
Chercher la cohérence	05:58	ć
Écrire une biographie	05:18	ć
Écrire une histoire avec plusieurs personnages principaux	02:34	ć
Conclusion et exercice	04:11	ć
Chapitre 6.2 : CRÉER DES PERSONNAGES "ENTIERS"	(i)	,
Approfondir votre personnage principal	03:44	6
Créer des paradoxes pour vos héros	10:43	ć
Créer des personnages émotionnels	03:51	ć
Ne pas se tromper de héros	06:05	ć
Conseils pour votre personnage principal	06:57	ć
Creation de ves personnages secondaires	06:17	ć
Creation de vos personnages secondaires	09:01	ć
Chapitre 6.3 : POUR FINIR ①		
Approfondir le squelette	11:09	ć
Racontez votre histoire	06:56	ć
▶ Lancez-vous dans l'écriture	06:39	ć
Ronus 1 · Encoro + d'analyses de Elea Co		30
Bonus 1: Encore + d'analyse de film ①		
Avant de voir les analyses de longs métrages du Bonus Film « Shrek » partie 1	16:19	ć
Film « Shrek » partie 1 Film « Shrek » partie 2	16:19 17:52	4
Film « Shrek » partie 3	17:04	ć
Analyse Film « Fight Club » de David Fincher	26:12	ć
Film « The Truman Show » partie 1	17:30	ć

Film « The Truman Show » partie 2

Film « The Truman Show » partie 3

Film « Forrest Gump » partie 1

Film « Forrest Gump » partie 2

Film « Inception » partie 1

Film « Inception » partie 2

Film « Inception » partie 3

Analyse Film « Shining » de Stanley Kubrick

Film « Pulp Fiction » de Quentin Tarantino

Saison 1 de « Game of Thrones » partie 1

Saison 1 de « Game of Thrones » partie 2

Saison 1 de « Game of Thrones » partie 3

13:56

41:09

13:32

25:46

18:04

19:32

09:55

31:50

41:03

07:56

34:12

25:34

0

0

0

0

0